

AUTOR NIEZNANY

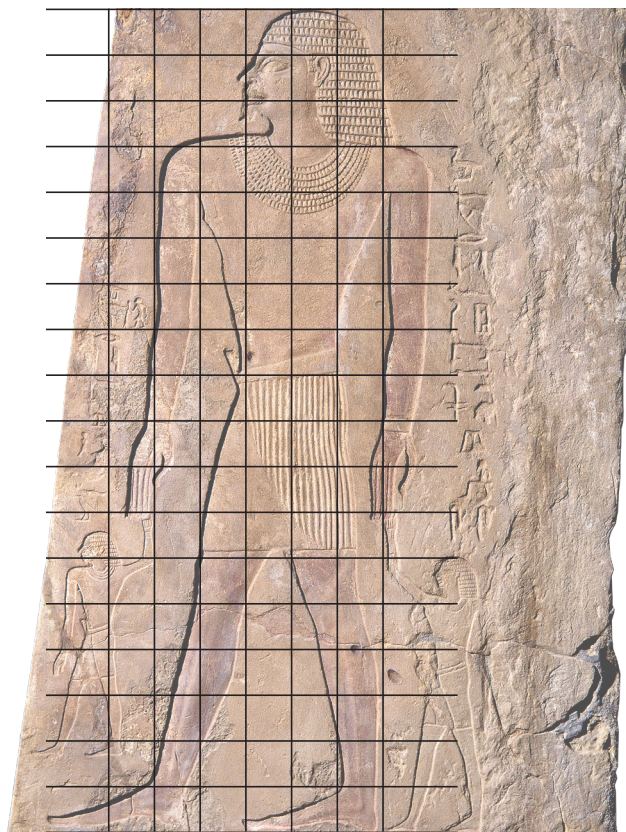
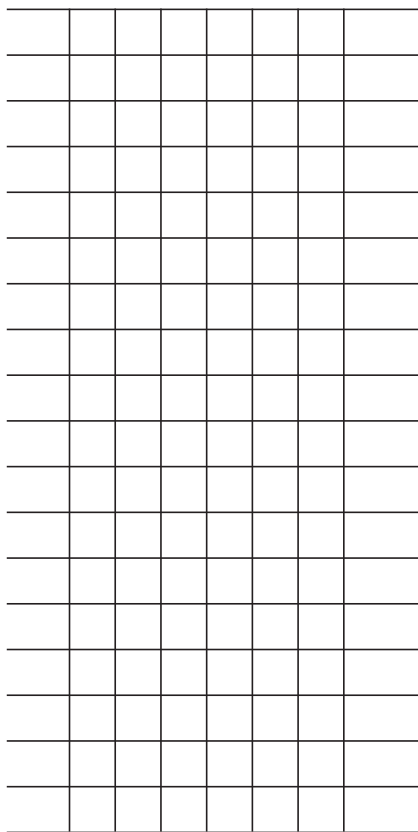
Ślepe wrota mastaby dostojnika Iziego

ok. 2345–2323 przed Chr.

relief wgłębny, piaskowiec

Podczas opracowywania płaskorzeźby lub malowidła pomocna była siatka ułatwiająca zachowanie właściwych proporcji ciała, tak by były zgodne z kanonem. 18 kratek odpowiadało wysokości stojącej postaci. Dzięki takim metodom zasady sztuki egipskiej pozostały niezmienione przez tysiąclecia.

**PRZERYSUJ POSTAĆ
IZIEGO I JEGO SYNÓW,
POSŁUGUJĄC SIĘ SIATKĄ
I ZACHOWUJĄC
PROPORCJE ORYGINAŁU.**



W sztuce egipskiej obowiązywał **KANON** przedstawiania postaci.

**PRZYJRZY SIĘ WIZERUNKOWI IZIEGO I WYMIENŲ CECHY
CHARAKTERYSTYCZNE EGIPSKIEGO KANONU:**